

研 究 紀 要

第42号

令 和 5 年 3 月
名 古 屋 音 楽 大 学

目 次

遠隔音楽療法モデル構築に向けた文献調査	猪狩 裕史 ……	1
「音楽大学卒」を活かすために教職員ができること — 芸術系大学の事例から考えるこれからの音大キャリア支援 —	伊藤華余子 ……	15
音楽療法におけるセラピストの音楽選択プロセスについての探究： 現象学的研究	岩田 彩音 ……	23
中学校における特別活動（学校行事）としての合唱活動と、その競技性5 — 合唱活動に絶対評価、相対評価を導入するための基礎研究 —	柴田 篤志 ……	41
日本におけるオペラ上演の変遷 — 東京文化会館完成を中心に —	成田 伊美 ……	63
シューベルト／マデルナ《5つの舞曲》（1965） 原曲の管弦乐的要素とマデルナの「再解釈」	山口真季子 ……	83
《演奏会報告》 令和4年度 ……		97
《書評》 音楽之友社—Kent Kennan “Counterpoint 4 th Edition” 日本語訳「バッハの作品と学ぶ対位法」出版に寄せて	小櫻 秀樹 ……	147
アルプス交響曲について	橋本 眞介 ……	149
「鳴る木マリンバ」作品解説	久留 智之 ……	153