

研 究 紀 要

第 36 号

平 成 29 年 3 月
名 古 屋 音 楽 大 学

目 次

日本人 GIM レベル I トレーニング受講者の前提、反応、姿勢：アンケート調査 猪狩 裕史 ……………	1
E.アイズナーの教育思想の軌跡を読み解く － <i>The Educational Imagination</i> の改訂を中心に－ 近藤 茂明 ……………	15
フランツ・シュレーカーのオペラ《烙印を押された者たち》 －創作背景としての世紀転換期ウィーンの影響－ 田辺とおる ……………	31
イスパニア音楽の特徴 XIV bis インターミッション －地域差と多様性 パイス・バスコ その二－ José Santiago ÁLVAREZ-TALADRIZ ……………	57
《演奏会等報告》 平成 28 年度 ……………	85