

# 研 究 紀 要

第 34・35 合併号

平 成 28 年 3 月  
名 古 屋 音 楽 大 学



# 目 次

History of Marimba in Japan before Keiko Abe	Maki TAKAFUJI ……	1
音楽療法士職の安定的就業形態について考える：自主シンポジウムからの考察	猪狩 裕史 ……	5
イスパニア音楽の特徴 XIV インターミッション —地域差と多様性 パイス・バスコ その一—	José Santiago ÁLVAREZ-TALADRIZ ……	19
<b>【研究ノート】</b>		
フランツ・シュレーカーのオペラ《烙印を押された人々》から3曲のアリア	田辺とおる ……	41
《演奏会等報告》		
平成26年度 ……		85
平成27年度 ……		121

